

## МЫ ВМЕСТЕ!

В преддверии Дня России Концерт Дружбы объединил Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс» и Астраханский государственный ансамбль песни и танца.



На сцене (слева направо): солистка ансамбля «Донбасс» – заслуженная артистка Украины Виктория Струкова, солистка Астраханского государственного ансамбля песни и танца Мария Морозова, солист ансамбля «Донбасс» Анатолий Миняйло.

10 июня в Астрахани на сцене Дворца культуры «Аркадия» ансамбли представили лучшее из своего репертуара.

Астраханский государственный ансамбль песни и танца открыл концертную программу посвящением Волге – реке, без которой астраханцы не представляют свою жизнь. Русские, казацкие народные песни, авторские музыкальные зарисовки, национальные танцы, «Рыбачья пляска», знаменитая «Камаринская» были собраны в колоритную сценическую панораму, воплощающую многоцветье астраханской земли.

Во втором отделении концерта на сцену вышел Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс». О «трудных шахтёрских дорогах», о настоящем мужском характере рассказали песни Донецкого края. Были представлены Донской казачий пляс, хореогра-

фическая постановка «Моряки Азовской флотилии». В исполнении солистов ансамбля Анатолия Миняйло и заслуженной артистки Украины Виктории Струковой прозвучали жемчужины народной и авторской музыки. Завершила вечер песня Г. Пономаренко «У меня семья большая», посвящённая дружбе народов, которую исполнили творческие коллективы Астрахани и Донбасса.

– Уверен, что концерты, объединяющие творчество национальных коллективов, позволяют продемонстрировать единую культурную основу в многообразии и богатстве стилей, – отметил художественный руководитель астраханского коллектива, заслуженный работник культуры Российской Федерации Александр Лавриненко.

Материал предоставлен пресс-службой Астраханского государственного ансамбля песни и танца.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ

11 июня 2021-го года на территории музея-усадьбы Льва Толстого «Ясная Поляна» состоялся праздничный концерт, посвящённый 100-летию музея.



Концерт, посвящённый 100-летию музея-усадьбы «Ясная Поляна». На сцене: Государственный академический камерный оркестр России, художественный руководитель и дирижёр Алексей Уткин, солистка – Мария Чепурина (флейта).

10 июня 1921-го года решением Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) имение Льва Толстого было объявлено национальным культурным достоянием. Первым руководителем музея стала младшая дочь писателя Александра Львовна Толстая, заложившая основы просветительской, научной и экспозиционной работы. Спустя годы Ясная Поляна продолжает развивать все эти направления.

В праздничный день под открытым небом перед гостями выступил Государственный академический камерный оркестр России, художественный руководитель и дирижёр Алексей Уткин. В живой атмосфере благоуханного цветущего сада звучала музыка великого итальянца эпохи барокко Антонио Вивальди, современника и корреспондента Толстого Петра Чайковского, британского композитора начала

XX века Питера Уорлока. Звуки солирующих инструментов – гобоя (Алексей Уткин), флейты (Мария Чепурина), скрипки (Илья Мовчан) соперничали с голосами птиц. Публику привело в восторг виртуозное состязание яснополянского соловья с оркестром во время звучания финальной пьесы концертной программы «Танец мечей» из сюиты Уорлока «Каприоль».

Директор музея Екатерина Толстая подчеркнула, что отметить юбилей концертом классической музыки, которая здесь звучит уже третье столетие со времён деда Толстого князя Николая Сергеевича Волконского – дань уважения традициям Ясной Поляны.

Материал предоставлен пресс-службой музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», автор фотографии – Александра Богомоллова.