

• Юные артисты и их наставники впервые выступили вместе на одной сцене

# Звездочки зажглись

На сцене Театра оперы и балета прошла премьерная программа Астраханского государственного ансамбля песни и танца.

Впервые вместе с лауреатами международных конкурсов на сцене выступили воспитанники творческих коллективов, наставниками которых являются ведущие солисты коллектива. Тема патриотизма стала рефреном музыкального спектакля, который прошел в рамках президентской программы «Пушкинская карта».

## О родине - с любовью

Почти два часа продолжался концерт. В названии программы «Родина моя - Россия» заключена вся ее творческая суть - это диалог поколений, любовь к своей малой родине, подвиги воинов и, конечно же, национальное единство народов земли астраханской.

Образ России - могучей, величавой, с богатой историей (порою драматичной) - предстал перед глазами, когда в исполнении хора со сцены прозвучали песни «Мать-земля» и «Горькая моя Родина» (солистка **Александра Куранова**), «Нет без леса России» и «Небо над водой» (солист **Дмитрий Семигласов**), «Ой, стога, стога» (солистка **Елена Марченко**). Песня **Александры Пахмутовой**, произведения из нотных сборников **Григория Пономаренко** и **Виктора Захарченко** вошли в золотой фонд ансамбля и благодаря стараниям главного хормейстера ансамбля **Марины Заводовой** засверкали на сцене новыми красками.

## Плюс ногайский танец

Второе отделение концерта открыл пролог оперетты **Григория Пономаренко** «Старым казачьим способом», рассказывающий о жизни современных донских казаков. Композицию удачно дополнил танец «Возвращение казаков».

Большой праздничный концерт был бы не таким ярким и колоритным без национальных танцев. Зрители восторженно при-



няли зажигательные хореографические композиции балетной группы.

На этот раз в «Астраханской сюите» - своеобразном калейдоскопе из танцевальных номеров, отражающих наш многонациональный астраханский регион, - был впервые представлен фрагмент ногайского танца (артисты **Николай Васильев** и **Анастасия Ларина**). Целиком новая хореографическая композиция будет показана в ближайших программах ансамбля.

Ногайские мелодии подарены ансамблю преподавателем красноярской школы **Амираном Байрамовым**. Музыканты ансамбля преобразовали его наигрыши на саратовской гармошке в полноценную музыкальную композицию.

Как сообщила костюмер

ансамбля **Ираида Синицына**, костюмы для нового танца были изготовлены по описаниям. Юные артисты и их наставники впервые выступили вместе на одной сцене.

## Звезды и их отражение

Участие детских коллективов стало изюминкой всей программы. Основной состав ансамбля - 65 артистов. Столько же и малых «звездочек», совсем юных талантов. Родители и педагоги уверены, что их творческая биография будет удачной.

«У нас замечательные педагоги, которые хорошо знают народные песни и танцы, - говорит родительница **Мария Запелова**. - И взрослые артисты, и наши дети - одна большая творческая семья».

К новой программе готовились они долго и тщательно. И очень переживали: так всегда бывает перед выходом на сцену.

«Я сегодня волнуюсь за свою ученицу больше, чем за себя!» - призналась за несколько минут до начала концерта солистка, лауреат международных конкурсов **Александра Куранова**.

Родилась и выросла она в красноярском селе Забузан, пела с детства. По рекомендации зав. районным отделом культуры **Саша** пришла в ансамбль «Надежда России» к знаменитому **Евгению Тейтельману**. В 11 лет уже спела с легендарным оркестром им. **Осипова** «Степь да степь кругом». Школьницей выступала в Москве, в Колонном зале Союзов.

Вот так же, как говорится с молодых ногтей, начался долгий путь восхождения на большую сцену у других педагогов-наставников, ныне ведущих солистов ансамбля, лауреатов международных конкурсов **Елены Марченко**, **Раиля Измайлова**, **Рубина Яваева**, артиста **Азата Сахипова**. Нынешняя премьера стала творческим экзаменом и для них, и для ансамблевских юных звездочек.

С первых же минут зажгла зал задорными частушками десятилетняя **Александра Куницкая**. Для того, чтобы заниматься вокалом, девочка несколько раз в неделю приезжает в Астрахань на занятия из поселка Красные Баррикады.

«Перспективная вокалистка, хороший слух, звонкий подвижный, богатый тембр голоса, - так характеризует свою ученицу педагог **Елена Марченко**. - Саша уже участвует в конкурсах онлайн»



## МНЕНИЕ

**Александр Лавриненко**, художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры России:

«Дети - это наше будущее. Все юные участники сегодняшней премьеры талантливые, настойчивые, любознательные. Я думаю, что наступит такой момент, когда они придут работать в ансамбль на смену нам».



Татарская народная песня «Оммелгосем» в исполнении солиста **Николая Шапаева** давно «прописалась» в репертуаре ансамбля. Но аплодисменты из зала усилились, когда в дуэт с ним вступила юная солистка вокальной группы «Бахэтле» **Альбина Умералиева** (педагог **Александра Куранова**). Пританцовывая, она исполнила веселую татарскую песню «Кубяляк».

В течение двухчасового концерта один за другим на сцену выходили воспитанники образцовой национальной студии «Нур» (руководитель **Рубин Яваев**), детской хореографической школы «Виктория» из села Началово (преподаватель **Азат Сахипов**), ансамбля

народного танца «Мирас» из Татарской Башмаковки (руководитель **Раиль Измайлов**, преподаватели **Анастасия Ларина**, **Татьяна Яваева**). В диалоге с мастерами юные артисты показали свои успехи в хореографии. И судя по дипломам и грамотам всевозможных всероссийских и международных конкурсов, они уже у детских коллективов весомые.

Несколько лет назад при ансамбле была создана детская студия «Волжский сувенир» (руководитель - главный хореограф **Алексей Зимин**). Она также приняла участие в концерте, исполнив два русских танца.

**СЕРГЕЙ ПОПОВ**

Фото Елены МЕДВЕДЕВОЙ

