

В астраханском калейдоскопе сентябрьских фестивалей и праздников особое место занимает премьера государственного ансамбля песни и танца «Служил он истово России», которую он представил на суд зрителей в День воинской славы, когда вся страна отмечала 210-летие Бородинского сражения.

Вспомнили героев поименно

К сожалению, о том, что «были схватки боевые», в наши дни помнит далеко не вся Россия - уж слишком много воды утекло с тех легендарных времен. И далеко не каждый творческий коллектив берется за эту тему: в нашу эпоху рэпов и хип-хопов она, увы, не в моде. Прошедшая премьера подтвердила, что свой 15-й концертный сезон наш ансамбль открывает в прекрасной творческой форме.

Нынешняя программа о Бородинской битве заметно отличается от той, которую ансамбль показал десять лет назад. И прежде всего более глубоким погружением в тему. На этот раз на сцене Театра оперы и балета развернулось театрализованное действо с песнями, танцами, видеорядом об Отечественной войне 1812 года. Вспомнили о вкладе астраханцев в победу. О том, например, что жители губернии собрали для армии свыше полумиллиона рублей, пожертвовали драгоценности, золото и серебро, ювелирные изделия. Прозвучали имена героев-земляков: Петра Серезникова, Кузьмы Тетерина, Андрея Вязигина, Ивана Скворцова, Никиты Ваулина, Андрея Лепехина и других. Упомянули воинов двух калмыцких полков под командовани-

• Юбилейный сезон ансамбль песни и танца открыл премьерой

Реквием по героям 1812 года



Памяти павших в Бородинской битве посвящена песня «Великая поминка».

МНЕНИЕ

Александр Лавриненко, художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры РФ:

«Такие диалоги вне времени, эмоциональное осмысление истории сегодня необходимы как воздух. Они позволяют нам взглянуть на обстоятельства сегодняшнего дня, опираясь на подвиги людей, отстоявших землю предков, преодолевших невзгоды и беды благодаря крепости духа, самоотверженности, мужеству. Великие победы нашего народа вдохновляют на новые творческие замыслы».

ГАСТРОЛИ, ФЕСТИВАЛИ, СОВМЕСТНЫЙ КОНЦЕРТ

График работы Астраханского государственного ансамбля расписан буквально до нового года. 23 сентября коллектив отправится в Грозный, где примет участие в фестивале культуры и спорта народов Южного федерального округа. 26 сентября на сцене Астраханского театра оперы и балета состоится совместный концерт с Красноярским государственным академическим ансамблем танца Сибири имени Михаила Годенко.

Через два дня после него наш ансамбль отправится на гастроли в Ангельс, Муром, Ковров и Кинешму. 4-7 октября астраханских артистов ждут в Ростове-на-Дону на традиционном фестивале «Мир Кавказу».

1 ноября в Астрахани будет показана сольная концертная программа ко Дню народного единства «Родина моя - Россия», а в середине декабря - традиционная программа «Эх, зима!».



К премьере были специально сшиты гусарские костюмы.

ем Джамбо Тундутова и Серебджаба Тюменя, дошедших до Парижа.

Погружение в атмосферу тех лет

«Эта программа в очередной раз показала мощь творческого потенциала ансамбля: ведь был подготовлен абсолютно новый

репертуар, состоящий из астраханского фольклора, современных хоровых произведений, песен из кинофильмов, отрывков из классики, ярких и неожиданных хореографических композиций», - поделилась впечатлениями астраханка Елена Емеличева.

Это позволило еще

больше погрузиться в атмосферу тех времен и совершить экскурс в историю. Например, полную оптимизма и желания отомстить захватчикам песню «Хоть Москва в руках французов» (солист Николай Шапаев) сочинили и пели солдаты, служившие под командованием фельдмаршала Михаила Кутузова.

Памяти павших в Бородинской битве посвящена проникновенная, берущая за душу, песня «Великая поминка» (солист Дмитрий Семигласов). Она была впервые исполнена хором в сожженной дотла Москве после благодарственного молебна в Страстном монастыре 11 октября 1812 года.

Переложение для хора и обработка этих и других песен («Не крушись, Москва», «Ну-ка, молод-

цы-казаки») принадлежат главному хормейстеру ансамбля Марине Заводовой.

Музыку сцены «Совет в Филях» специально для этой премьеры создал давний друг ансамбля, тамбовский композитор Алексей Нешко. Солировали Владимир Воронцов, Александр Говоров, Николай Шапаев, Александр Рыба. Обработку музыкального материала осуществил артист оркестра Сергей Кривошапов.

Особенно порадовали песни, собранные на астраханской земле и изданные есаулом Астраханского казачьего войска и собирателем песен Андрианом Догадиным в обработке московского композитора Алексея Ларина. Одну из них - «Что не соколы крылатые» - исполнил Дмитрий Белокоз.

Впервые зрители увидели калмыцкий военный танец, за помощью в постановке которого ансамбль обратился к заслуженному артисту РФ, художественному руководителю государственного калмыцкого ансамбля песни и танца «Тюльпан» Валерию Эрдниеву. А юные воспитанники хореографической студии «Волжский сувенир» представили хореографическую композицию «Полька-галоп» (постановка главного балетмейстера ансамбля Алексея Зимина).

Из прошлого - в наши дни

Своеобразным «мостиком» в наши дни стали всеми любимые песни из культового фильма «О бедном гусаре замолвите слово» композитора Андрея Петрова в исполнении солистов Владимира Воронцова и Яны Измайлова. Проникновенные собственные стихи исполнил солист хора, автор и композитор Сергей Судаков. Они о Бородинском сражении и не только:

«Россия-матушка, гордись Своими славными сынами, Врага любого не страшись, Мы победим и вера с нами!»

Завершался концерт маршем лейб-гвардии Преображенского полка и фрагментом торжественной увертюры «1812 год» П. Чайковского в исполнении оркестра ансамбля (дирижер - Елена Мордвинова).

СЕРГЕЙ ПОПОВ

Фото из архива ансамбля

