

Эти песни со слезами на глазах

ТАК ЗРИТЕЛИ ВСТРЕТИЛИ ПРЕМЬЕРУ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СТАЛИНГРАДА»

Есть такая традиция: на протяжении многих лет Астраханский государственный ансамбль песни и танца дарит зрителям свои выступления, посвященные Великой Победе. И каждый раз программы собирают полные залы. Так было и на этот раз.

Утром 5 мая в филармонии первыми увидели премьерный показ «Вечный огонь Сталинграда» ветераны войны и труженики тыла. Вечером того же дня в Театр оперы и балета пришли самые разные зрители, среди них были и обладатели «Пушкинской карты».

О героях былых и нынешних времен
Художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Астраханской области Александр Лавриненко говорит, что поводом для создания новой программы стало 80-летие Сталинградской битвы, ставшей переломным событием в ходе Второй мировой войны.

«Это дань памяти тем, кто подарил нам в далеком мае 45-го победу, и всем



героям, кто в наши дни мужественно выполняет свой долг перед Родиной на Донбассе», - считает он.

Каждый год ансамбль к 9 мая обновляет свой репертуар, добавляя в него любимые всеми хиты - жемчужины того далекого времени: «Смулянку», «В лесу прифронтовом», «На безмятной высоте», «Синий платочек», «Ехал я из Берлина». Концерты всегда проходят на высокой праздничной ноте. Но на этот раз, когда наша страна отмечает День Победы в условиях СВО, коллектив впервые решил отойти от многолетней традиции.

Нынешняя ситуация показала, кто в нашей стране настоящие герои и патриоты, а кто дезертиры, беглецы и предатели. Об этом с горечью размышляет одна из авторов программы, главный хормейстер ансамбля Марина Заводова

- дочь и внучка военнослужащих, которая провела свое детство в военных гарнизонах.

«К сожалению, рядом с нами есть люди, которые, к примеру, отказываются носить георгиевскую ленточку; не встают, когда звучит гимн; уклоняются от службы; живут по принципу «меня это не касается», замкнувшись в своем мире, - размышляет она. - Это побудило нас, артистов, отойти от классики жанра и напомнить зрителям, какой тяжелой ценой досталась 78 лет назад нашему народу победа. И главное - ответить на вопросы: «Достойны ли мы памяти тех солдат? Все ли делаем, чтобы сегодня наступил мир?»

Когда открылся занавес, то на огромном экране появились кадры легендарной сталинградской 102-й высоты - Мамаева кургана,

ка друга ансамбля Сергея Гладышева) в исполнении лауреата международных конкурсов Дмитрия Семигласова про то, как «небо плачет, с матерями вместе плачет, до сих пор ногами плачет над могилами солдат». По-новому прозвучала в концерте песня Александра Розенбаума «Красная стена». Эту стену с нескончаемыми, казалось бы, списками погибших в пантеоне Славы на Мамаевом кургане и озаренную бликами Вечного огня, показали на экране. По ходу скорбной переключки имен павших артисты уходили со сцены, пока она совсем не опустела.

Где-то я прочитал о том, что официальный представитель МИД России Мария Захарова сочинила слова к песне «Верните память» про наших ребят, которые сейчас воюют в Сирии.

«Мы все привыкли думать, что мир - это совершенно естественное состояние, которое дано нам просто по праву жизни. Но это не так. Мир - это благодаря тем, кто ратным трудом, а то и ценой своей жизни добился, чтобы мы наслаждались этой жизнью», - считает Марина Заводова.

И реакция зрителей была естественной. Хотя в концерте не объявляли минуты молчания, но при первых же аккордах и словах песни «Мояем, братья, тех, кто мир собой закрыл» на утреннем кон-

МНЕНИЕ

Валентина Ляхова, член Общественного совета министерства культуры Астраханской области:

- Не вспомню случая, чтобы зрители так долго скандировали и кричали «Браво!» артистам, как после этого концерта. Честь и хвала всем, кто подготовил эту замечательную премьеру Астраханского государственного ансамбля песни и танца. Такие программы очень нужны и востребованы сегодня, они заставляют задумываться о подвиге и славе, о смысле жизни.

церте в филармонии с трудом, опираясь на клюшки и спинки стульев, встали дедушки и бабушки. А вечером то же самое повторялось и в зале Театра оперы и балета.

Свой темперамент, свое прочтение в исполнении известной песни-притчи Иосифа Кобзона с пронзительными словами «Ты же выжил, солдат, хоть сто раз умирал...» привнес солист Николай Шапаев. Он же подарил зрителям песню «За того парня».

«Хоть она и приурочена к 30-летию со дня начала Великой Отечественной войны, но до сих пор остается актуальной и понятной каждому», - считает артист.

СЕРГЕЙ ПОПОВ

Фото из архива ансамбля

Весна в танце

ОТКРЫТ СЕЗОН РИТМИЧНОГО ОТДЫХА НА БЕРЕГУ ВОЛГИ

Теплый период года насыщает нас энергией творчества. В это время особенно популярны открытые площадки. На центральной набережной Астрахани начались интерактивные программы с показательными выступлениями танцоров. Они проходят при поддержке агентства по делам молодежи АО и ГБУ АО «Дирекция молодежных программ и проектов».

Акция по организации досуга астраханцев и гостей города осуществляется уже несколько лет. В 2023 году площадки организованы творческими сообществами: домом танца «YaFunk» (у Петровского фонтана) и школами латиноамериканских танцев (у «Дамы с собачкой»). Танцоры - ученики и преподаватели различных хореографических направлений:

хип-хопа, джаза, фанка, сальсы, бачаты, современного танца.

Александр Анисимов начал заниматься танцами еще в детстве. Сегодня предпочитает школу латиноамериканских танцев Los Cubanos. Сейчас он делится мастерством не только с учениками, но и с прохожими. И получает в ответ вдохновение и положительные эмоции. «Мы проводим оупен-эйры каждый год по субботам и воскресеньям. Радует, что любой может принять участие и подарить хорошее настроение себе и окружающим», - говорит Александр.

В Астрахани уже пять школ латиноамериканских танцев ежегодно проводят показательные выступления. Главным на этих площадках для них является взаимное действие и общение. «Есть определенный кайф, когда люди вместе того, чтобы сидеть дома у ТВ или насладиться лишними килограммами, приходят, танцуют, знакомятся и просто хорошо проводят свою

субботу», - говорит Рушан Ибрагимов, директор школы латиноамериканских танцев Casa de Cuba. «Любовь к музыке заставляет меня двигаться под нее». «Открытые площадки - место, где я могу реализовывать себя, пробовать свои силы в чем-то новом». «Движение - это жизнь. Это яркая жизнь в компании увлеченных людей», - поделились участники проекта. Для одних - это хобби, для других - непознанный мир танца. Стало удачным решение разделить в этом сезоне на две площадки, что позволяет не смешивать танцевальные течения. Также дает возможность танцорам отдохнуть, а зрителям, прогуливаясь, переходить вдоль набережной от одного танцпола к другому.

В целом, такой формат культурного



Наталья КОКИНА

Фото автора

РЯДОМ С НАМИ

Продолжается работа по решению крайне важных задач: создание доступной среды, повышение качества медицинского обслуживания, обеспечение лекарствами и средствами реабилитации.

С начала 2023 года прокуратурой Астраханской области выявлено свыше 180 фактов неисполнения законодательства о социальной защите инвалидов.

Прокурорский надзор

В последние годы в нашей стране многое сделано для того, чтобы повысить качество жизни инвалидов. Меры поддержки направлены на создание условий по адаптации в обществе, а также предоставлению рабочих мест. К сожалению, добиться тех или иных прав получается иногда только при вмешательстве прокуратуры, а порой и через суд.

За первые месяцы текущего года мерами прокурорского реагирования восстановлены права более 60 инвалидов. С какими проблемами чаще всего сталкиваются люди с ограниченными возможностями?

Как рассказали в областной прокуратуре, были выявлены нарушения при организации прохождения постоянцами социальных учреждений медико-социальной экспертизы. Вопреки требованиям Федерального закона от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» ГАСУ АО «Астраханский дом-интернат для престарелых и инвалидов» 12 постоянцам не оказывало социальное сопровождение (содействие в получении медицинской помощи) при прохождении медицинских обследований для получения направления на ме-

дикосоциальную экспертизу. Ситуация стала основанием для внесения прокуратурой Советского района Астрахани представления директору интерната. Кроме того, в связи с допущенной ГБУЗ АО «Городская поликлиника № 3» волокитой при оформлении указанных 12 заявителям медицинской документации, проведении медицинских обследований прокуратурой Советского района Астрахани главному врачу учреждения здравоохранения также внесено представление.

В результате прокурорского вмешательства всем заявителям проведены необходимые осмотры 29 врачей и 19 диагностических исследований, документы направлены на медико-социальную экспертизу, по результатам которой им продлена инвалидность.

Аналогичная ситуация сложилась в ГАСУ АО «Волго-Каспийский дом-интернат для престарелых и инвалидов». В нарушении требований поста-

Активные и любознательные незрячие люди не только знают, как цифровые устройства ежедневно помогают им повышать эрудированность, реализовываться в профессиональной сфере, да и просто стать самостоятельными.

ГБУК АО «Библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению» предоставляет возможность пройти курсы цифровой грамотности для незрячих и слабовидящих людей. Обучение проходит в рамках проекта «Школа тифло-IT», который реализует Нижегородский областной центр реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» - победитель конкур-

• Как защитить права инвалидов на доступную среду

Жизнь без барьеров



Фото Freepress

новления Правительства Российской Федерации от 5.04.2022 № 588 «О признании лица инвалидом» ГБУЗ АО «Камызякская районная больница» допущена волокита при оформлении заявителем медицинской документации и проведении медицинских обследований, в бюро документы инвалидов направлены лишь после прокурорского вмешательства (9 заявителям проведена медико-социальная экспертиза).

Прокуратурой области выявлены серьезные недостатки в сфере обеспечения граждан данной категории лекарственными препаратами. В связи с просчетами в деятельности министерства здравоохранения области по организации закупочных мероприятий лекарственного препарата для инвалидов, страдающих онкологическими заболеваниями, прокуратурой области региональному министру здравоохранения внесено представление. По требованию прокурора заключен государ-

ственный контракт на его поставку. 11 граждан обеспечены необходимым лекарственным средством.

Судебная практика
Иногда для реализации прав инвалидов приходится прибегать к помощи юристов, правоохранительных органов и суда. Обращение в судебные органы помогает ускорить процесс восстановления прав. Как рассказала юрист Анна Вильмус, к ней обратилась за помощью семья с ребенком-инвалидом. Родители целый год не могли получить положенные по закону средства реабилитации. По решению суда семье в ближайшее время будет компенсирован моральный вред, оцененный в 100 тыс. рублей за несвоевременное предоставление средств реабилитации.

Юрист советует гражданам, столкнувшимся с подобной ситуацией, подавать заявления в прокуратуру в порядке подчиненности: районная прокуратура, областная. Также оставить обращение на **kremlin.ru**.

Оптимизация МСЭ
С 1 июня 2023 года вступают в силу очередные изменения в Правила о признании гражданина инвалидом. Какие изменения ожидаются в процедуре? Напомним, в прошлом году уже произошли существенные изменения, касающиеся формата прохождения медико-социальной экспертизы (МСЭ).

С 1 июля 2022 года МСЭ можно проходить не только в очном режиме, но и в заочном, когда все необходимые документы поступают из медицинских организаций в бюро медико-социальной

экспертизы. Однако личное присутствие человека обязательно в случаях:

- несоответствие между данными медицинских исследований и заключениями врачей, направивших человека на медико-социальную экспертизу;
- необходимость обследования с помощью специального диагностического оборудования;
- проживание пациента в интернате;
- корректировка индивидуальной программы реабилитации.

Итак, с 1 июня 2023 года МСЭ доступна в дистанционном формате, по интернету, если гражданин не согласен с решением бюро медико-социальной экспертизы, намерены его обжаловать в вышестоящих учреждениях и пройти экспертизу повторно. В этом случае гражданин будет находиться в бюро по месту жительства, где ему предоставят техническую возможность общения со специалистами главного или федерального бюро медико-социальной экспертизы и прохождения повторной экспертизы.

А с 1 января 2024 года заочная экспертиза будет проводиться без доступа сотрудников МСЭ к персональным данным гражданина, то есть по обезличенным документам. Персональные данные гражданина будут появляться только в справке об инвалидности с указанием группы и программы реабилитации.

Направления на проведение экспертизы будут распределяться с помощью информационной системы между бюро всех регионов, независимо от места жительства самого гражданина.

«Когда я стала понимать, как правильно работать на компьютере, открылось столько возможностей, все я даже перечислить не смогу. Я стала искать и сохранять разную информацию, коллекционировать любимую музыку. Когда пошла учиться в университет, знания помогли сдавать правильно отформатированный текст письменных работ. Мне очень интересно работать со звуком, в чем компьютер незаменим.

А сегодня я уже сотрудник библиотеки и делюсь с нашими читателями накопленным опытом использования цифровых устройств. Кстати, владение компьютером стало обязательным требованием для приема на работу. Если говорить про возможность работать удаленно, то найти такую работу и качественно выполнять поставленные за-

Гаджет в помощь особенным абонентам

дачи без уверенного использования ПК будет сложно», - говорит специалист по цифровой грамотности библиотеки-центра Ольга. Кроме компьютеров, помощниками у незрячих и слабовидящих людей служат смартфоны и другие тифлотехнические

устройства. Остается их только освоить. Чтобы этот этап прошел легко, нужно самостоятельно тренироваться применять полученные знания на практике и чуть-чуть терпения.

ОЛЬГА ТОЛКАЧЕВА. Фото автора

Еще больше материалов
В **astravOLGA.ru**
(РИА «Волга»)