

ЗНАЙ НАШИХ!

Солист Астраханского государственного ансамбля песни и танца Александр Говоров: «ДЛЯ МЕНЯ ДОРОГОГО ВСЁ, ЧТО СВЯЗАНО С МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ - ЛИМАНСКИМ РАЙОНОМ»

Александр ещё не так далеко ушёл от молодёжного возраста, но за его плечами насыщенная творческая биография, в которой есть и успешная работа в разных творческих коллективах, и служба в армии, гастроли и даже съёмки в короткометражном фильме. Было время, когда он учился в Саратове, жил в Москве, но, как признаётся, был там как в гостях. «Только в Астрахани я чувствую себя как дома, заряжаюсь энергетикой от людей, - говорит артист. - Тёплый же приём лиманского зрителя для меня важен вдвойне: ведь именно с малой родиной связаны самые приятные воспоминания».

Музыканты-самоучки

«Оба моих деда были музыкантами-самоучками. Дед Григорий Шалгин из Воскресенки пел песни от души так, что все плакали. Другой дед - Григорий Говоров - был в селе Джалыково Лаганского района Калмыкии уважаемым и востребованным гармонистом и балалаечником на любых посиделках, - вспоминает Александр. - Лишь однажды, в 97-ом, они вышли на сцену и сыграли дуэтом».

А. Говоров отметил, что огромную роль в избрании его творческого пути сыграл отец Семён Григорьевич. Он увлекся игрой на подаренном отцом баяне «Этюд» настолько, что с утра перед школой музицировал и после уроков бежал домой, чтобы наиграться вдоволь на своём любимом инструменте. Уже в 14 лет отыграл первую свадьбу как баянист.

В студенческие годы Семён выучился на токаря, а в дальнейшем получил специальность «баянист» в культурно-просветительском училище в Астрахани. В армии быстро освоил игру на трубе и стал блистательным исполнителем на данном инструменте. Во многом благодаря энтузиазму Семёна Говорова в селе Промысловка, в котором он стал жить после свадьбы, появился свой ВИА. В репертуаре, в частности, были кавер-версии известных песенных хитов.

В ансамбле «Всегда!» Говоровы всегда были вместе

Однажды осенью 95-го года Семён услышал, как его два сына Гриша и Саша (12 и 9 лет) напевают мелодичную песню. Подозвав их, попросил спеть её в терцию. Получилось очень стройно. Так зародилась идея создать семей-

ный ансамбль. В его состав вошли все его дети: Олеся, Гриша, Даша и Саша. Сам же Семён Говоров был аккомпаниатором на баяне. Необычное название ансамбля «Всегда!» пришло из культовой гайдаевской комедии «12 стульев» (Вспомните диалог героев Миронова и Краморова: «Ваше политическое кредо?» - «Всегда!»).

Первую песню, которую отец разучил с детьми, называлась «Арго» из репертуара ВИА «Иверия». Она далась детям легко. С ней же и поехали на первый конкурс в районный центр Лиман, где выступили удачно и заняли 1-е место! Пели весьма стройно, а родственная связь сказалась и на тембральной слитности.

«Отец привил нам хороший музыкальный вкус: в доме всегда было много пластинок суперпопулярных зарубежных и лучших отечественных групп. Он много читал, сам делал для нашего ансамбля обработки на четыре голоса, был очень строгим и требовательным на репетициях, на которых мы собирались каждый вечер», - рассказывает Александр Говоров.

Дисциплина плюс талант отца - художественного руководителя - дали отличный результат: семейный ансамбль Говоровых, в репертуар которого вошли русские народные, казачьи и современные авторские песни, не только гремел на всю область (победа на фестивале «Золотой ключик» чего стоит!). В 1998 году стал лауреатом международного фестиваля в Санкт-Петербурге. Годом же ранее коллектив юных самородков из Промысловки был удостоен звания народного ансамбля. И это - заслуженное признание. В дальнейшем (2003 г.) Семёна наградили губернатор Анатолий Гужвин как лучшего из руководителей детских вокальных коллективов Астраханской области.

Вполне логично, что выбор профессии братьев и сестёр Говоровых был предопределён заранее - все они одновременно в 2000 году поступили в Астраханский колледж культуры и искусств.

Вот как вспоминает эти годы

известный астраханский режиссёр, трижды лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион» Дмитрий Краснов, который

«Украшением фестиваля стало участие в нём сводного хора Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (СГК), кото-

рое время учёбы на третьем курсе его пригласили на работу регентом в Свято-Никольский мужской монастырь города Саратова, в дальнейшем стал главным регентом двух хоров - праздничного и будничного.

«В церковном хоре мало петь громко и красиво, - признаётся Александр. - Хор объединяет молящихся, задаёт тон церковной службе. Мне приходилось с помощью монахов изучать церковный устав, специфику того или иного праздника».

Забегая наперёд отметим, что позднее, с 2014 по 2018 годы А. Говоров служил певчим в хоре Московского подворья Валаамского монастыря. Его возглавлял иеродиакон Герман Рябцев, стоявший у истоков возрождения знаменитого пения в постсоветской России.

В 2008 году, будучи старшекурсником Саратовской консерватории, Александр услышал анонс заведующего кафедрой о том, что в Астрахани объявлен набор артистов в ансамбль песни и танца.

«И радость была на душе, и гордость за то, что на моей родине создаётся новый большой коллектив, - вспоминает А. Говоров. - На прослушивании я исполнил хит «Ой, мороз» и был принят в хор гурьбернаторского».

Вот уже девять лет (с перерывами, связанными со службой в армии и работой в Москве) наш знаменитый земляк служит в самобытном творческом коллективе, который за 15 лет своего существования стал визитной карточкой Астраханской области и представляет её как в нашей стране, так и далеко за её пределами. Александр вспоминает города и страны, куда астраханский ансамбль приглашали на гастроли: вся Великобритания, Берлин, Мюнхен, Кёльн, Минск, Баку, Ахшбад, Казахстан (Актау, Уральск), Донецк и другие. А российские города и веси трудно пересчитать - от Красноярска до Красного Яра. И везде - тёплый и даже горячий приём публики.



«В Великобритании публика восторженно восприняла песни русских казаков», - вспоминает Александр Говоров (на фото крайний справа).

учился на один курс старше Говоровых:

«Я познакомился с ансамблем «Всегда!» на одном из конкурсов: они запели со сцены - и это было очень круто, как новый глоток! Песни Говоровых были с интересными аранжировками, голосоведением, сложными аккордами. Саша был в коллективе самым младшим по возрасту и маленьким по росту, и, что удивительно, с самым высоким голосом. Это потом он стал баритоном. Время показало: всё, что Александр Говоров достиг в профессии, досталось ему упорством, настойчивостью, трудолюбием».

В консерваторию, в Саратов

В 2003 году осенью семейный коллектив Говоровых принял участие в престижном этнографическом фестивале-конкурсе «Голоса Золотой степи», который славится как настоящий праздник народной песни.

рый пел красиво, голосисто, мощно, - вспоминает Александр Говоров. - После гала-концерта большой честью для нас стало знакомство с заведующим кафедрой народного пения СГК Александром Сергеевичем Ярошенко, которому понравилось выступление нашего коллектива».

Известный российский фольклорист пригласил Говоровых на учёбу в Саратов. Александр и Григорий поступили в одно из главных высших музыкальных учебных заведений страны по специальности «Искусство народного пения». Они до сих пор с теплотой вспоминают учёбу в консерватории как самые лучшие годы юности: общение с замечательными педагогами, постановки студенческих спектаклей, присутствие на мастер-классах известных российских музыкантов, практика в фольклорно-этнографическом ансамбле «Забава» и многое другое.

Параллельно с учёбой А. Говоров служил певчим в мужском хоре Саратовской духовной семинарии. Позднее, во

ЗНАЙ НАШИХ!

КОНКУРС «НОВОСТЬ ДНЯ»



Тропарь «Царю небесный» (Александр Говоров – слева) открывает программу ансамбля «Троица. Ожившая история».

«Особый след в памяти оставил двухмесячный гастрольный тур в 2013 году по городам Великобритании, в ходе которого мы дали 42 концерта. От напряжённого графика валялись с ног, но радовало и вдохновляло то, что все концерты заканчивались овациями стоя», - вспоминает А. Говоров.

Александр также с теплотой вспоминает Первый Каспийский экономический форум в 2019 году в Туркменистане, где наш ансамбль выступил перед руководителями прикаспийских государств с финальной песней на одной сцене вместе с Сергеем Лазаревым, Зарой, Нюшей, звёздами туркменской и азербайджанской эстрады. А недавно,

КСТАТИ

- В 2010 году Александр Говоров принял участие в съёмках первого в Астрахани фильма «Cogito» режиссёра Кирилла Григорьев, где он убедительно и харизматично исполнил одну из главных ролей – отрицательного героя Антона. Короткометражный фильм, раскрывающий за 40 минут проблематику скитаний и поиска современной молодёжи, показ которого проходил в кинотеатрах города и вызвал бурную реакцию зрителей.

- В 2014 году наш земляк



С концертов ансамбля, посвящённых Дню Победы, публика всегда уходит со слезами на глазах (Александр Говоров крайний слева).

в декабре 2023 года, артисты астраханского ансамбля дали сольный концерт в Москве, где в рамках выставки «Россия» прошёл День Астраханской области.

«Испытал гордость за то, что нам выпала честь представлять на главной выставке страны наш многонациональный край», - признался Александр.

2024 год только начался, а график работы Астраханского государственного ансамбля уже расписан наперёд до самой осени. Скоро начнётся работа над новой программой, посвящённой 225-летию А.С. Пушкина.

«Репертуар нашего коллектива наполнен глубоким смыслом и содержанием, мы обращаемся к нашим истокам, традиционным ценностям России – а это очень важно в наше непростое время», - убеждён А. Говоров.

работал бэк-вокалистом у известной российской певицы, исполнительницы народных песен Марины Девятовой.

- С 2018 работал в астраханском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского педагогом по постановке голоса. А в настоящее время Александр – артист хора губернаторского ансамбля, звукооператор в астраханской гимназии №3, певчий в астраханских храмах. Его нередко приглашают в жюри на международные и все-российские конкурсы и фестивали в разных городах России.

Сергей ПОПОВ.
Фото из архива
А. Говорова.

На закрытии Года педагога и наставника

В Астраханском театре оперы и балета состоялось торжественное мероприятие, посвящённое закрытию Года педагога и наставника с участием губернатора Астраханской области И.Ю. Бабушкина. На закрытие Года педагога и наставника была приглашена и воспитатель детского сада «Малышок» п. Лиман Ф.А. Февралёва. В течение многих лет Фаина Алексеевна успешно ведёт наставническую работу с молодыми специалистами дошкольного учреждения и помогает им в профессиональном становлении. Мероприятие организовано министерством образования и науки Астраханской области.



Выставка семейного творчества

В структурном подразделении №1 «Малышок» прошла выставка новогодних поделок, изготовленных воспитанниками всех 4-х групп совместно с родителями. Их руками созданы необыкновенные творения: забавные снеговика, заснеженные дворики, елочки из разного материала, символ наступающего нового года – Дракон. Работы с оригинальными названиями и идеями, интересные техники и материалы создали праздничную



атмосферу и внесли в новогодний интерьер помещений детского сада неповторимые элементы фантазии и творчества. Выставка семейного творчества – одно из методических мероприятий годового плана работы педагогического коллектива, целью которого является укрепление связей детского сада с семьёй. Итоги выставки отражены в аналитической справке в первые рабочие дни наступившего года.

Современный подход к дошкольному образованию



Сегодня дети живут в цифровом мире, и детский сад не отстаёт от этого. Так, участники образовательного процесса структурного подразделения №1 «Малышок» (педагоги, воспитанники старших групп и их родители) получили доступ на цифровую платформу «МЭО Детский сад». Это современное Мобильное Электронное Образование. Этап апробирования данного электронного ресурса пройден в конце прошлого года, а в настоящее время идёт успешное его внедрение в образовательный процесс. Учебный онлайн-курс в цифровой среде можно проходить по всем образовательным направлениям. В каждом занятии – сценарий его проведения, подобраны вопросы к детям, стихи, презентации, видеоролики, игры, музыкаль-

ное сопровождение. Это очень облегчает труд воспитателей и помогает в работе при проведении организованной образовательной деятельности с детьми. Для этого необходимо техническое оснащение: Интернет, ноутбук, проектор, экран на треноге, интерактивная доска, телевизор. Всё это в детском саду есть. Дети занимаются в данной цифровой среде с интересом и увлечённо. Здесь много интерактивных электронных игр, занимательного игрового материала, творческих заданий и др. Любой из пользователей может работать со средой, так как каждый имеет свой логин и пароль для входа и подключён к ресурсам МЭО.

П. МАКАРОВА.