

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА»

ПРИКАЗ

« 01 » сентября 2026 г.

г. Астрахань

№ 042-к

О детской хореографической
студии при ГАУК АО
«Астраханский государственный
ансамбль песни и танца»

В целях упорядочения предоставления платных услуг и в связи с производственной необходимостью осуществления организационно-творческой деятельности предусмотренной Уставом ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о детской хореографической студии «Волжский сувенир» при ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца» (новая редакция) (Приложение)
2. При осуществлении деятельности детской хореографической студии «Волжский сувенир» при ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца» руководствоваться настоящим Положением с 01.09.2026 г.
4. Считать утратившим силу приказ №028/о от 01.11.2018 г.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
6. Приказ довести до лиц в части касающейся.

Директор-художественный руководитель



Лавриненко А.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор - художественный руководитель

Лавриненко А. М.

2026 г.

Положение о детской хореографической студии «ВОЛЖСКИЙ СУВЕНИР»

1. Общие положения.

1.1. Хореографическая студия «Волжский сувенир» - далее Студия создаётся на базе ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца» и является добровольным объединением обучающихся, имеющих способности.

1.2. Хореографическая студия осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством о культуре, с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Уставом ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца»;
- Положением «О порядке и условиях предоставления платных услуг»;
- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Федеральным Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Прейскурантом цен на платные услуги утвержденным приказом директора художественного руководителя;

2. Цели и задачи.

2.1. Цели студии:

• развитие творческих способностей детей, танцевальной выразительности, творческой фантазии, эмоциональной отзывчивости к музыке, художественного вкуса и любви к искусству, зрительной и музыкальной памяти, слуха, координации движений, гибкости.

2.2. Задачи студии:

- обучить основам хореографии и дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку;
- научить правильно поставить корпус и осанку, отличать сильную музыкальную долю от слабой;
- прививать интерес к занятиям, любовь к танцам и организовывать здоровый, содержательный досуг;
- развивать танцевальные и музыкальные способности, память, внимание;
- давать представление о танцевальном образе и развивать осмысленность исполнения танцевальных движений;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе на занятиях и выступлениях;

- способствовать эстетическому и творческому развитию детей;
- подготовить танцевальный репертуар на основе изученных танцев;
- участие в конкурсах и гастролях (по-возможности);

3. Руководство и управление студией.

3.1. Общее руководство и управление деятельностью студии осуществляет директор – художественный руководитель ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца».

3.2. Непосредственное руководство деятельностью хореографической студии возлагается на руководителя студии (Зими́на А.А.)

4. Организация учебно-воспитательного процесса.

4.1. Студия организует свою работу в соответствии с целями и задачами на базе ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца».

4.2. В студии могут заниматься дети от 5 до 15 лет, имеющие хорошее физическое здоровье, а также музыкальный слух и чувство ритма.

4.3. Эффективность работы хореографической студии оценивается по качеству подготовленных танцевальных композиций, участию участников, в различного уровня, мероприятиях и концертах. Студия организует свою работу во внеурочное время. Работа с учащимися проводится по расписанию. Количество обучающихся в хореографической студии не должно противоречить санитарным нормам и требованиям. Организация образовательного процесса в студии строится на основе ежегодного учебного плана, и регламентируется расписанием проведения занятий.

4.4. В студии обязательно проводятся занятия по изучению классическому и народно-сценическому танцу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок. Репертуар формируется из произведений отечественной хореографии, отражающей многонациональный колорит народов РФ. Репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

4.5. Каждый учащийся должен иметь репетиционную форму: девочки – гимнастический купальник, юбку, носки, балетные туфли, туфли народные, мальчики – шорты или велосипедки, футболку, носки, балетные туфли, сапоги народные.

4.6. Учащиеся обязаны не пропускать занятия, не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий, бережно относиться к костюмам и реквизиту студии, соблюдать правила санитарии при пользовании туалетом. Исключение из студии рассматривается как крайняя мера.

4.7. Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 30 июня. В течение года и во время каникул необходимость посещения студии определяется её руководителем.

Учащиеся участвуют в различных концертах, в студийных и внестудийных мероприятиях, посещают концерты, творческие встречи, мастер-классы.

4.8. Студия, в рамках своей деятельности, организует систематические репетиции, проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.), участвует в общих программах и акциях учреждения, использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни, принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

4.9. Изготовление и пошив сценических костюмов для обучающихся осуществляется силами родителей или их законных представителей.

4.10. Обучающимся, активно проявившим себя за время занятий, может быть выдана рекомендация для поступления в специальные учебные заведения, а так же

ежегодно к ним могут быть применены меры поощрения - награждение грамотой, благодарственным письмом ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца», ценным подарком.

4.11. Для зачисления в студию родитель (законный представитель), действующий в интересах несовершеннолетнего ребёнка обязан заключить договор, заполнить анкету и заявление в установленной форме Приложение 1,2 к настоящему положению.

5. Финансовая и хозяйственная деятельность студии.

6.1. Основным источником финансирования студии является родительская плата.

6.2. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- спонсорская помощь организаций и частных лиц,
- благотворительные взносы,
- доходы от концертной деятельности,
- иные источники в соответствии с законодательством РФ.

6.3. Средства студии расходуются на улучшение материально - технической базы, развитие коллектива, материальное поощрение педагогов.

6. Имущество студии

7.1. Помещение для работы студии представляется директором - художественным руководителем ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца» Обеспечение студии необходимым оборудованием, инвентарем и материалами студии осуществляется в установленном порядке.

7.2. Имущество студии находится на балансе ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца».

7.3. Руководитель студии обеспечивает сохранность имущества и использует его строго по целевому назначению.

7. Правовое положение.

8.1. Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся.

8.2. Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законом порядке.

8.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение требований охраны труда, здоровья обучающихся определяется в соответствии с законодательством.

8.4. Запрещается использовать материальную базу студии не по назначению, а также передавать оборудование студии для других целей, не предусмотренных настоящим Положением.