НА ПРЕМЬЕРЕ АСТРАХАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА АНШЛАГ

Старая сказка в новом прочтении





Новый проект Астраханского государственного ансамбля песни и танца объединил имена двух великих современников. Его так и назвали - «Даль и Пушкин. Посвящение русскому слову».

Именно Владимир Иванович Даль, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», подсказал Александру Сергеевичу Пушкину сюжет о золотой рыбке. Музыкальный спектакль по мотивам любимой сказки - один из способов привить у юного зрителя любовь к чтению и родной литературе.

Такая новая классика

Знакомые с детства строки: «Жил старик со своею старухой у самого синего моря». Мамы рассказывали нам эту сказку намного раньше, чем мы научились читать. Простой, казалось бы, смысл ее понятен каждому: у старика и старухи не было ничего, кроме разбитого корыта. И - о чудо! - появилась Золотая рыбка, с помощью которой можно получить все, что пожелаешь, и в итоге… По своей прихоти потерять целое царство.

«Наша новая работа адресована и взрослым, и детям, - считает художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Астраханской области **Александр Лавриненко**. - Эта сказка о том, к чему приводит человеческая жадность и алчность».

Артисты ансамбля в очередной раз (до этого с успехом прошли постановки «О попе и работнике его Балде» и «О царе Салтане и сыне его Гвидоне») примерили на себя новые амплуа. Это не просто концертное исполнение хрестоматийного текста, а настоящий музыкальный спектакль - с костюмами, гримом и картинами на весь экран.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» пушкинский текст ложится на музыку известного московского композитора **Антона Вискова**, который уже несколько лет сотрудничает с ансамблем. И на этот раз мастер учел творческое амплуа астраханских артистов. Получилось легкое для восприятия произведение с лирическими, комическими, порою драматическими нотами, народными и современными темами. Зрители почувствовали атмосферу сказки и смену настроений.

«Музыка Вискова многогранная и многожанровая, - отметил артист оркестра, аранжировщик **Сергей Кривощапов**. - Очень часто меняется ритм и тональность. Когда нам впервые принесли ноты, было интересно в них вникать: музыка ведет за собой, ее интересно слушать, она не приедается».

Хор, оркестр, балет в унисон

Основная сюжетная линия осталась без изменений, артисты хора не вычеркнули ни строчки. Но на этот раз впервые они стояли на сцене с папками. «Это было обосновано тем, что композитор, зная наш творческий потенциал, создал мощнейшую и сложнейшую партитуру. Она большая, и чтобы не ошибиться, что-то не забыть и достойно рассказать сказку, мы взяли в руки папки», - пояснила главный хормейстер ансамбля, заслуженный работник культуры Астраханской области **Марина Заводова**.

«Сказка о рыбаке и рыбке» стала своеобразным творческим экзаменом не только для хора и оркестра, но и для балета ансамбля. Многие хореографические трюки артисты буквально сочиняли на ходу. Ведь важно было передать характер героев, воплотить его в мимике, пластике. И артисты удачно справились с задачей.

В пушкинском тексте всего три героя: Старик (артист **Антон Стекольников**, соло - **Евгений Кожаев**, **Андрей Паршин**), Старуха (**Ольга Москвина**, **Дина Очирова**, **Мария Морозова**) и Золотая рыбка (**Елизавета Куликова**, **Валентина Карпова**, **Диляра Сахипова**). Сюжет незамысловатый, с повторами. Как говорится, разгуляться негде. Но по версии ансамбля, вместе со старым помором, который «рыбачил тридцать лет и три года», тянули невод его соседи-артельщики. Золотую рыбку каждый раз сопровождала свита, творившая волшебство: старуха получает новое корыто, затем переселяется в новую избу, в качестве столбовой дворянки примеряет дорогую соболью душегрейку. Став же грозной царицей, она закатывает в палатах пир горой - бояре да дворяне пускаются в пляс. И катится по полу бочонок с вином.

Значительную часть присутствующих на премьере составили школьники, которые пришли в Театр оперы и балета по «Пушкинской карте». Публика реагировала искренне, живо и эмоционально. В ближайшее время «Сказку о рыбаке и рыбке» будут иметь возможность посмотреть жители районов области.

СЕРГЕЙ ПОПОВ
Фото Астраханского государственного ансамбля песни и танца



ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ

Мы задали артистам ансамбля вопрос: «Если бы представилась такая возможность, о чем бы вы попросили Золотую рыбку?»

Рубин Яваев:

- Мира в душе, в семье и на всей земле!

Ольга Москвина:

- Я попросила бы ее вернуть меня в 2021 год, когда потеряла свою бабушку и маму. Считаю, что я исправила бы то, что произошло. Каждый остается ребенком, пока живы родители, и я хотела бы поплакаться или поделиться счастьем со своей мамой и бабушкой. Это очень большая потеря для меня в жизни!

Евгений Кожаев:

- Я попросил бы Золотую рыбку снизить ставку по ипотеке до 1%.

Мария Морозова:

- У меня растет сын, и я попросила бы у нее подарить еще одного ребенка. Для нашей семьи это было бы большое счастье!

Валентина Карпова:

- Богатырского здоровья себе и близким.

Антон Стекольников:

- Когда я учился в колледже, к нам на втором курсе пришел мальчик из Донецка. И однажды я увидел, как у него текут слезы. Это продолжалось несколько часов. На протяжении всего этого времени он молчал и ни на какие вопросы не отвечал. Но когда мы с ним остались в раздевалке наедине, он поделился со мной своим горем. Оказалось, что все ребята (именно мальчики) из его класса погибли. Я настолько в этот момент был потрясен, что мне стало не по себе.

Может быть, это звучит банально, но, если бы я поймал Золотую рыбку, то попросил бы ее сделать так, чтобы мир был в каждом доме, в каждом уголке нашей планеты. И каждый житель мог быть счастливым.

МНЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Юна Ермилова, ученица 4 класса гимназии № 3:

«Знакомая с детства сказка Пушкина предстала совершенно в другом виде. Понравился танец Рыбки со свитой. Прекрасные, яркие, красочные костюмы всех артистов. Сопровождение хора и музыкантов очень украшало спектакль. Самыми запоминающимися были сцены с танцевальным сопровождением».

Анна Астраханцева, ученица 4 класса гимназии № 3:

«Постановка мне понравилась красивыми нарядами, музыкой и декорациями. Было много смешных моментов. Сказка Пушкина учит нас быть нежадными, благодарными, не злоупотреблять чужой добротой. Я бы с удовольствием посмотрела и другие постановки Астраханского ансамбля песни и танца».

Инжу Кончугарова, ученица 4 класса гимназии № 3:

«Очень понравились костюмы актеров, они помогли мне лучше узнать героев. Костюм старухи менялся и становился каждый раз красивее. Золотая рыбка выглядела волшебно! У нее было золотое платье с блестками. Отдельное спасибо хочу сказать оркестру - без музыкантов этот спектакль бы не состоялся».

Леонид Курило, ученик 4 класса гимназии № 3:

«Особенно мне запомнились декорации, костюмы персонажей и световые элементы. Впечатлили артисты балета, которые исполнили сложные трюки».

Екатерина Кураева, учитель:

«Перед началом спектакля нам рассказали, что премьера посвящена Владимиру Далю и Александру Пушкину, их дружбе и русскому слову. И эта мысль чувствовалась во всем! В каждой детали было видно, что спектакль сделан с душой. Актеры - просто молодцы. Играли так искренне, что забываешь, что перед тобой сцена. Костюмы - это что-то невероятное, такие яркие, глаз не оторвать. А танцы! Веселые, зажигательные, живые. 50 минут пролетели так, что я даже не заметила - все было ярко, зрелищно и при этом легко. Ученики сидели как заколдованные. Никто не вертелся, не болтал, смотрели, не отрываясь. А когда спектакль закончился, аплодировали так, что руки отбивали.

Астраханский государственный ансамбль песни и танца вместе с композитором Антоном Висковым показали свою историю о Старике, Старухе и Золотой рыбке. Там и танцующая Рыбка со свитой, и рыбаки, и отношения Старика со Старухой через хореографию. Хор и оркестр - отдельное удовольствие, они буквально вели нас по сказке.

Спасибо артистам за эти эмоции! Дети ушли с горящими глазами, а я с мыслью, что такие культпоходы в театр нужны».